

## ABB Reportages

POUR UNE FÊTE DE TOUS LES JOURS  
ELLES SONT LA MUSIQUE

# #29

ELLES sont majoritaires dans le projet "**Tango pour les Aînés**",  
qu'elles prodiguent ou qu'elles recueillent les soins et les attentions ;  
elles le sont moins dans le monde de la Musique...

Cependant, quand elles composent, dirigent, jouent, elles sont inoubliables,

et pas seulement pour les 8 mars que ramène chaque année !!!

**Anne Bramard Blagny rend hommage,  
par deux de ses documentaires projetés cette semaine à Talant et Marseille,  
à plusieurs de ces femmes qui ont imprégné, de leur Musique, le temps qui passe.**

*"Femmes, nous sommes appelées à développer de multiples talents au cours de nos vies :  
nous vivons, nous aimons, nous cultivons, nous créons, telles des prismes aux facettes ciselées,  
aux couleurs sans cesse renouvelées."*

**Souligne une musicienne qui joue tous ces accords.**

### *Les rendez-vous de la semaine*

**PROJECTION  
"MARGUERITE MONNOT,  
DANS L'OMBRE DE PIAF"**

**Mardi 22 mars à 15h00  
Salle Michelet - 6 allée Poussinneau  
21240 Talant**



*Cliquez sur l'image pour consulter le programme dans son intégralité.*

Faire connaître et reconnaître une compositrice régionale originaire de Decize, dans la Nièvre, à qui l'on doit les musiques des chansons mythiques et éternelles telles que "**Milord**", "**Hymne à l'Amour**", "**Les Amants d'un jour**"...

Toutes sont des grands succès de la chanson française, auxquels on rattache surtout le nom de Edith Piaf...

Mais qui se cache derrière ces mélodies ?  
Quelle sensibilité s'est penchée sur ces accords ?  
Qui nous a offert ces compositions si simples et touchantes ?

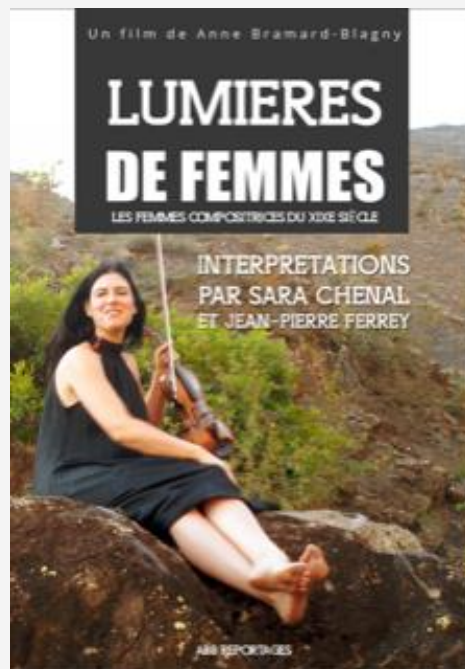
**Marguerite Monnot, une compositrice exceptionnelle.**

Auteur des plus grands succès de la Môme Piaf, la compositrice nivernaise est longtemps restée inconnue du grand public...

---

## "LUMIÈRES DE FEMMES" PROJECTION

**Mercredi 23 mars à 17h00**  
**L'Alcazar - 58 Cr Belsunce**  
**Marseille**



*Cliquez sur l'image pour consulter le programme dans son intégralité.*

« **Lumières de Femmes** » est un documentaire consacré aux Femmes compositrices du XIXème siècle. Œuvres pour violon et piano, interprétées par Sara Chenal et Jean-Pierre Ferrey.

La violoniste Sara Chenal a été une des pionnières de La Caravane de la Mémoire.

En 2020, elle a également participé au projet « **Tango en Ligne pour les Aînés** »  
et fait le bonheur, grâce à son interprétation de la musique argentine,  
de milliers de personnes âgées de France, de Buenos Aires et de San Francisco...

Réalisé par Anne Bramard-Blagny et Julia Blagny, le DVD inclut également les interviews  
des descendants des compositrices interprétées, et notamment Christine Géliot, arrière  
petite-fille de Mel Bonis, ceux de compositrices d'aujourd'hui (Graciane Finzi, Suzanne Giraud,  
Sophie Lacaze, Pascale Lazarus, Chrystel Marchand, Béatrice Thiriet), interprètes,  
(Sara Chenal, Jean-Pierre Ferey, Alexis Galpérine, Laurent Martin), musicologues (Pierrette Germain-David),  
et programmatrices de musiques de femmes (Laure Marcel-Berlioz, Claire Bodin)...

*"Bravo, c'est très bien fait (progression, enchaînements, etc...), et bravo aux musiciens !"*

**Sophie Lacaze - Compositrice - Plurielles 34**

*"Très belle ambiance, belles images, très belle musique, excellents interprètes. "*

**Christine Géliot - Arrière petite-fille de Mel Bonis**

---

*Pour se procurer les DVD*  
**[Rendez-vous sur la boutique du site](#)**

*Pour en savoir plus*

ABB Reportages

7 rue Hernoux

21000 DIJON

**[anne.bramardblagny@gmail.com](mailto:anne.bramardblagny@gmail.com)**

**[www.abbreportages.fr](http://www.abbreportages.fr)**